

Technical Rider – Sound Requirements The Rounder Girls Quartett

Pa system

Das Beschallungssystem muss eine qualitativ hochwertige und professionelle Anlage sein.
(z.B.: JBL Vertec, L-Acoustics, Nexo, D&B)
Sie muss in Größe und Leistung dem Spielort angepasst sein.

Foh/Mon system

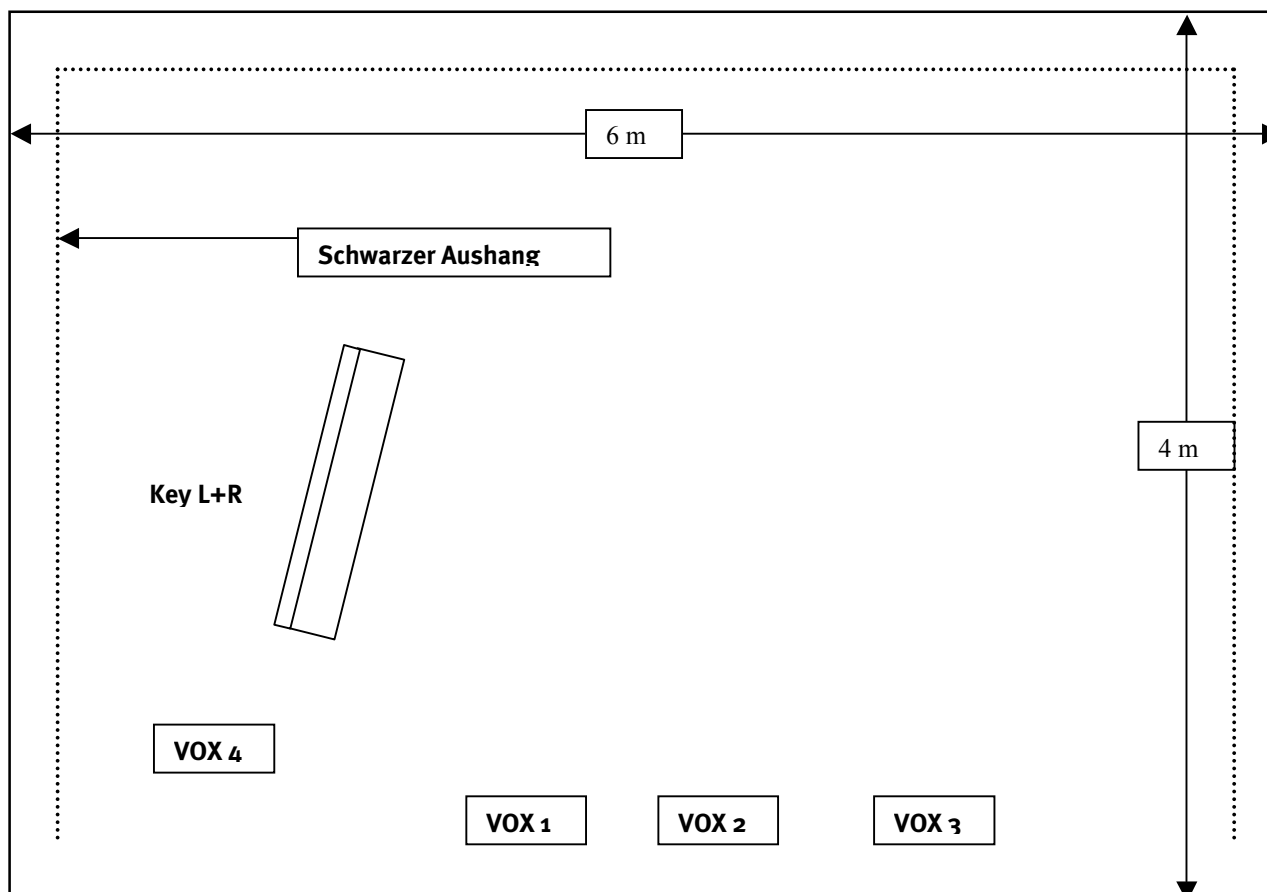
Da die Rounder Girls mit **IN-EAR**arbeiten, benötigen wir genau die angegebenen technischen Geräte.

Mischpult -Yamaha DM 1000 V2
1x Dual 31 Band Graphic EQ, für PA L+R - Klark DN 360
1x Shure SM 58 (neuwertig) 2x Bss Di Box AR-133, 2x Shure Sm 81
Bitte beachten Sie die Input Liste, und die Return Belegung.
1x Bühnen Monitor Nexo Ps15

Die Tonanlage muss bei Ankunft des Technikers in spielbarem Zustand sein.

Behringer und alle anderen BILLIGTEILE sind keine professionellen Geräte, und sind nicht akzeptabel !!!!

Bühne min. Größe 6x4m



Technical Rider – Sound Requirements The Rounder Girls Quartett

Kanalbelegung

Band: The Rounder Girls Quartett

Datum:.....

Ch.	Input	mic	Benötigte Stative	Notiz
01	VOX 1	Shure B58	Großes Galgenstativ	Funk Wird mitgebracht
02	VOX 2	Shure B58	Großes Galgenstativ	Funk Wird mitgebracht
03	VOX 3	Shure B58	Großes Galgenstativ	Funk Wird mitgebracht
04	VOX 4	Shure SM 58	Großes Galgenstativ	
05	Key Left	Di / Bss AR 133		
06	Key Right	Di / Bss AR 133		
07	Amb. L	Shure SM 81	Großes Galgenstativ	
08	Amb. R	Shure SM 81	Großes Galgenstativ	
09	CD L			
10	CD R			
	Return Belegung	DM 1000 Out		
R1	Aux 1 In-Ear Vox 1	Out 1		
R2	Aux 2 In-Ear Vox 2	Out 2		
R3	Aux 3 In-Ear Vox 3	Out 3		
R4	Aux 4 In-Ear Key	Out 4		
R5	Aux 5 Monitor	Out 5		
R5	Pa L	Out 11		
R6	Pa R	Out 12		
	Option Flügel			
05	Piano Lo	Schöps MK4		
06	Piano Hi	Schöps MK4		

Sollte ein Flügel verwendet werden muss dieser vor dem Konzert gestimmt werden !!!!

Licht: Gleichmäßige weiße Bühnenausleuchtung mit 4-6 Stufenlinsen von vorne.
Eventuell 2 6er Stangen Par 64/CP61 in 3 Farben, rot, blau und orange, von hinten.

Tontechnik - Alexander Hörl
Tel.: +43 699 12375171
Mail: alexander.hoerl@aon.at